



Regione Lombardia

IL CONSIGLIO

Il Presidente

Protocollo CRL.2024.0000911 del 16/01/2024

Al Signor Presidente
della Commissione consiliare **VII**

Al Signor Presidente
della Commissione consiliare **I**

e, p.c. Ai Signori Presidenti
delle altre Commissioni consiliari

Ai Signori Componenti
l'Ufficio di Presidenza

Ai Signori Consiglieri regionali

Al Signor Presidente
della Giunta regionale

Ai Signori Assessori regionali

Ai Signori Sottosegretari regionali

LORO INDIRIZZI

Oggetto: PDL n. 48 DI INIZIATIVA CONSILIARE

“Tutela, valorizzazione, promozione e sostegno alle bande musicali, fanfare, cori e gruppi folk della Lombardia”.

(di iniziativa dei consiglieri regionali: Massardi, Spelzini, Cappellari, Snider, Vitari, Anelli, Pase, Sala, Corbetta, Monti, Scurati).

Trasmetto, per l'istruttoria di competenza, il progetto di legge in oggetto.

Invito la Commissione consiliare **I** a esprimere il parere di propria competenza e a trasmetterlo direttamente alla Commissione referente, inviandolo per conoscenza a questa Presidenza.

Con i migliori saluti

FEDERICO ROMANI

Documento informatico sottoscritto con firma digitale, ai sensi dell'art.24, del D.lgs. 7 marzo 2005 n. 82 (Codice dell'amministrazione digitale)

Copia analogica sottoscritta con firma a mezzo stampa predisposta secondo l'articolo 3 del d.lgs 39/1993 e l'articolo 3 bis, comma 4 bis del Codice dell'amministrazione digitale. Il documento originale è firmato digitalmente e conservato presso l'Ente.

PROGETTO DI LEGGE N. 48

di iniziativa dei Consiglieri: Massardi, Spelzini, Cappellari, Snider, Vitari, Anelli, Pase, Sala, Corbetta, Monti, Scurati.

—————
“Tutela, valorizzazione, promozione e sostegno alle bande musicali, fanfare, cori e gruppi folk della Lombardia”.
—————

PRESENTATO IL 15/01/2024

ASSEGNATO IN DATA 16/01/2024

ALLE COMMISSIONI:

REFERENTE **VII**

CONSULTIVA **I**

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Il progetto di legge in questione si propone di promuovere e tutelare la cultura musicale amatoriale d'insieme di tipo bandistico, corale, folkloristico e delle fanfare sul territorio lombardo con l'obiettivo di preservare e salvaguardare la tradizione musicale popolare.

L'importanza dei corpi bandistici, dei cori, delle fanfare e dei gruppi folkloristici è da rilevarsi sia in ambito didattico-musicale, essendo l'unica modalità di avvicinamento e di apprendimento della musica per quelle parti di territorio in cui non operino scuole di musica e per tutti coloro che non hanno particolari mezzi economici, sia per le finalità sociali a vantaggio della comunità, per la crescita socio-culturale, per l'incentivazione di sane forme aggregative anche giovanili.

Queste realtà rappresentano un patrimonio profondamente radicato nei comuni e sono un vivaio importante per i conservatori di musica, soprattutto per le classi degli strumenti a fiato e a percussione, per le classi di canto, di fisarmonica e di chitarra.

I complessi bandistici, i cori e i gruppi folkloristici ed altri gruppi amatoriali, fungono anche da mezzo fondamentale nell'opera di ricerca e di elaborazione di strumenti e linguaggi musicali, che oggi rischiano di essere dimenticati.

In Lombardia esistono oltre 600 bande musicali e 400 gruppi corali, ai quali vanno sommati i cori scolastici, i cori parrocchiali, i gruppi folkloristici e le fanfare. Tenendo conto che i comuni lombardi sono circa 1.500, si può affermare che queste associazioni sono presenti su tutto il territorio regionale, superando il numero stesso dei comuni lombardi. Le bande musicali, le fanfare, i gruppi corali e folkloristici rivestono altresì un ruolo fondamentale nella nostra società in quanto depositari di cultura; ma soprattutto essi rappresentano un validissimo strumento di aggregazione, di comunicazione e di socializzazione tra giovani, meno giovani, adulti e anziani. Queste realtà, inoltre, portando la musica in ogni angolo del Paese e fermando per un attimo la società distratta dalle incombenze della vita quotidiana, riescono a far vivere momenti inconsueti e inattesi di gioia, diventando esse stesse sinonimi di festa. Inoltre, rappresentano il proprio Comune durante le esibizioni in altri comuni d'Italia e all'estero.

Tra gli interventi previsti per la tutela, la valorizzazione, la promozione e il sostegno vi sono:

- a) promozione della conoscenza, della diffusione, dell'insegnamento e della pratica della cultura musicale amatoriale di tipo bandistico, corale, folkloristico e delle fanfare;
 - b) sostegno ad attività di ricerca di partiture, compositori, documenti, testi per la conoscenza del repertorio storico e del passato delle bande musicali, cori, fanfare e gruppi *folk*, nonché dei loro più importanti protagonisti;
 - c) promozione e sostegno di iniziative musicali bandistiche, corali e folkloristiche di rilevante interesse artistico, storico ed etnomusicale;
 - d) sostegno a progetti di orientamento musicale di tipo bandistico, corale e folkloristico realizzati dalle scuole;
 - e) incentivare la realizzazione di attività di educazione e di corsi di formazione musicale di tipo bandistico, corale e folkloristico;
 - f) promozione di iniziative di formazione e di aggiornamento dei docenti dei corsi e dei maestri direttori di banda e di complessi corali;
 - g) promuovere il censimento, il recupero e la salvaguardia del patrimonio storico documentale e quello delle composizioni, anche attraverso progetti di catalogazione, digitalizzazione, registrazione e conservazione, nonché di promozione e raccolta di nuovi repertori;
-

-
- h) istituzione di una piattaforma digitale di conservazione delle registrazioni e delle trascrizioni delle composizioni musicali tradizionali, folkloristiche e di rilievo storico artistico per la cultura lombarda;
 - i) sostegno alle bande musicali, cori, fanfare e gruppi *folk* per:
 - 1) l'acquisto, il miglioramento e il completamento di attrezzature e allestimenti, fissi e mobili, strumenti musicali, partiture e divise funzionali all'esercizio dell'attività;
 - 2) il recupero e il restauro di attrezzature, strumenti musicali e altri beni mobili delle bande musicali, cori, fanfare e gruppi *folk* per la loro conservazione e la fruizione anche in iniziative espositive;
 - 3) il recupero e la fruizione di spazi destinati alle prove e alla socialità;
 - 4) la produzione di musica originale per bande musicali, cori, fanfare e gruppi *folk*;
 - 5) il nolo relativo al trasporto e l'ospitalità dei complessi bandistici e corali per favorire spettacoli a livello regionale ed extra-regionale;
 - 6) le attività di formazione musicale di tipo bandistico e corale e di aggiornamento e qualificazione professionale dei direttori, degli esecutori e dei trascrittori;
 - 7) l'istituzione di un museo diffuso e integrato delle bande musicali, cori, fanfare e gruppi *folk* per lo sviluppo e la promozione delle attività di cui alle lettere precedenti.

I beneficiari degli interventi sono i Comuni e i complessi bandistici e corali, i gruppi *folk* e le fanfare con sede nel territorio regionale, legalmente costituiti da almeno due anni, senza fini di lucro, e che abbiano svolto attività da almeno due anni. Inoltre, sono beneficiari gli enti, le associazioni e le istituzioni private senza fini di lucro che abbiano finalità educativo-culturali connesse al mondo della musica bandistica, corale e folkloristica.

È istituita la “Settimana regionale della musica Lombarda e dei lombardi”. Tale Settimana coinciderà con la settimana che comprende il 21 giugno di ogni anno, già festa internazionale della musica. Inoltre, la collocazione della Settimana nella seconda metà di giugno si richiamerà anche alle ‘Settimane del Canto Lombardo’, organizzate da una sinergia di cori lombardi proprio nel periodo tardo-primaverile. Combinando quelle esperienze del passato recente con una data di respiro internazionale, si darà concretezza all’idea che il repertorio locale, le prassi e i gruppi musicali lombardi vanno apprezzati e conservati inserendoli nel reticolo ampio e complesso di scambi culturali continui, dentro e oltre i confini della Lombardia, in cui sono coinvolti. Non solo le composizioni musicali di origine lombarda, ma tutti i gruppi musicali lombardi, con i loro repertori di provenienze diverse, saranno protagonisti della Settimana, che dunque è volta a promuovere attivamente i due momenti di ogni prassi musicale: la composizione e l’esecuzione.

In occasione della “Settimana regionale della musica Lombarda e dei lombardi” la Giunta regionale e il Consiglio regionale promuovono iniziative di informazione e di sensibilizzazione sui temi oggetto della presente legge, in collaborazione con gli organismi associativi dei complessi bandistici e corali presenti nel territorio regionale, nonché con la partecipazione volontaria di altri enti o associazioni, anche a livello locale.

Viene istituito presso la Giunta “l’elenco telematico regionale dei complessi musicali amatoriali operanti in Lombardia”. La Giunta stessa dovrà definire, sentita la competente commissione consiliare, modalità e criteri d’iscrizione.

La Giunta regionale, inoltre, previa consultazione della competente commissione consiliare, è responsabile di stabilire i criteri e le modalità per la presentazione delle domande, la concessione dei contributi e la successiva rendicontazione.

RELAZIONE TECNICO-FINANZIARIA

La natura delle spese previste dal Progetto di Legge riguarda sia risorse ascrivibili al Titolo 1 del Bilancio regionale con fondi correnti sia al Titolo 2 con fondi di investimento.

L'articolo 2 comma 1 del Progetto di Legge elenca gli investimenti che Regione Lombardia ha in programma ai fini di tutela, valorizzazione, promozione e sostegno alle attività musicali amatoriali di cui all'art. 2 comma 1, lettera i), numeri 1), 3) e 7) in parte quota spesa corrente e in parte quota spesa in conto capitale, finalizzata alla valorizzazione del sistema bandistico attraverso le associazioni/fondazioni bandistiche stesse e la amministrazioni comunali che mettono a disposizione spazi pubblici alle associazioni bandistiche.

PROGETTO DI LEGGE - ARTICOLATO

Art. 1 - Finalità

1. La Regione, nell'ambito della tutela e della valorizzazione dello spettacolo in tutte le sue forme di espressione artistica, salvaguarda, valorizza, promuove e sostiene la diffusione della cultura musicale amatoriale di tipo bandistico, corale, folkloristico e delle fanfare della Lombardia, anche al fine di tutelare e salvaguardare la tradizione musicale a carattere popolare e amatoriale, in quanto espressione del patrimonio culturale immateriale regionale, riconoscendone la funzione sociale, culturale, identitaria, di arte democratica e di valorizzazione territoriale.

Art. 2 - Interventi di salvaguardia, valorizzazione, promozione e sostegno

1. Per il perseguimento delle finalità di cui all'art. 1 sono disposti i seguenti interventi:
 - a) promozione della conoscenza, della diffusione, dell'insegnamento e della pratica della cultura musicale amatoriale di tipo bandistico, corale, folkloristico e delle fanfare;
 - b) sostegno ad attività di ricerca di partiture, compositori, documenti, testi per la conoscenza del repertorio storico e del passato delle bande musicali, cori, fanfare e gruppi *folk*, nonché dei loro più importanti protagonisti;
 - c) promozione e sostegno di iniziative musicali bandistiche, corali e folkloristiche di rilevante interesse artistico, storico ed etnomusicale;
 - d) sostegno a progetti di orientamento musicale di tipo bandistico, corale e folkloristico realizzati dalle scuole;
 - e) incentivare la realizzazione di attività di educazione e di corsi di formazione musicale di tipo bandistico, corale e folkloristico;
 - f) promozione di iniziative di formazione e di aggiornamento dei docenti dei corsi e dei maestri direttori di banda e di complessi corali;
 - g) promuovere il censimento, il recupero e la salvaguardia del patrimonio storico documentale e quello delle composizioni, anche attraverso progetti di catalogazione, digitalizzazione, registrazione e conservazione, nonché di promozione e raccolta di nuovi repertori;
 - h) istituzione di una piattaforma digitale di conservazione delle registrazioni e delle trascrizioni delle composizioni musicali tradizionali, folkloristiche e di rilievo storico artistico per la cultura lombarda;
 - i) sostegno alle bande musicali, cori, fanfare e gruppi *folk* per:
 - 1) l'acquisto, il miglioramento e il completamento di attrezzature e allestimenti, fissi e mobili, strumenti musicali, partiture e divise funzionali all'esercizio dell'attività;
 - 2) il recupero e il restauro di attrezzature, strumenti musicali e altri beni mobili delle bande musicali, cori, fanfare e gruppi *folk* per la loro conservazione e la fruizione anche in iniziative espositive;
 - 3) il recupero e la fruizione di spazi destinati alle prove e alla socialità;
 - 4) la produzione di musica originale per bande musicali, cori, fanfare e gruppi *folk*;
 - 5) il nolo relativo al trasporto e l'ospitalità dei complessi bandistici e corali per favorire spettacoli a livello regionale ed extra-regionale;
 - 6) le attività di formazione musicale di tipo bandistico e corale e di aggiornamento e qualificazione professionale dei direttori, degli esecutori e dei trascrittori;
 - 7) l'istituzione di un museo diffuso e integrato delle bande musicali, cori, fanfare e gruppi *folk* per lo sviluppo e la promozione delle attività di cui alle lettere precedenti.

-
1. Sono beneficiari degli interventi i Comuni, i complessi amatoriali bandistici e corali, i gruppi *folk* e le fanfare con sede nel territorio regionale, legalmente costituiti da almeno due anni nella forma di associazione o fondazione, senza finalità di lucro, e che abbiano svolto attività da almeno due anni, nonché gli enti, le associazioni e istituzioni private senza fini di lucro con finalità educativo-culturali connesse al mondo della musica amatoriale bandistica, corale e folkloristica.

Art. 3 - Settimana regionale della musica Lombarda e dei lombardi

1. È istituita la “Settimana regionale della musica Lombarda e dei lombardi” che si terrà la settimana del 21 giugno di ogni anno.
2. In occasione della “Settimana regionale della musica Lombarda e dei lombardi” di cui al comma 1, la Giunta regionale e il Consiglio regionale promuovono iniziative di informazione e di sensibilizzazione sui temi oggetto della presente legge, in collaborazione con gli organismi associativi dei complessi bandistici e corali presenti nel territorio regionale, nonché con la partecipazione volontaria di altri enti o associazioni, anche a livello locale.

Art. 4 - Elenco telematico regionale dei complessi musicali amatoriali

1. La Giunta regionale istituisce, aggiornandolo periodicamente, l'elenco telematico regionale dei complessi musicali amatoriali operanti in Lombardia, definendone, sentita la competente commissione consiliare, modalità e criteri d'iscrizione.

Art. 5 - Concessione di benefici

1. La Giunta regionale, sentita la competente commissione consiliare, definisce le priorità di intervento, stabilisce i criteri, le modalità e i termini per la presentazione delle domande, per la concessione degli interventi e dei contributi previsti dalla presente Legge e per la relativa rendicontazione.
2. I beneficiari dei contributi di cui alla presente Legge si impegnano a organizzare almeno un evento nell'ambito della “Settimana regionale della musica Lombarda e dei lombardi” di cui all'art. 3.

Art. 6 - Disposizioni finanziarie

1. Alle spese derivanti dall'attuazione degli interventi di cui alle lettere a), b) c), d), e), f), g), h), i) numeri 1), 2), 4), 5) e 6), del comma 1, dell'art. 2 stimate in euro 500.000,00 per ciascuna annualità del triennio 2024 – 2026 si provvede con incremento di euro 500.000,00, per ciascuna annualità del triennio 2024 - 2026, della missione 5 ‘Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali’, programma 2 ‘Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale’ - titolo 1 'Spese correnti' e corrispondente riduzione della missione 20 “Fondi e accantonamenti”, programma 3 “Altri Fondi” - Titolo 1 “Spese correnti” dello stato di previsione delle spese del bilancio 2024 - 2026.
 2. Alle spese derivanti dall'attuazione degli interventi di cui ai numeri 1), 3) e 7), della lettera i), del comma 1, dell'art. 2 stimate in euro 300.000,00 per ciascuna annualità del triennio 2024 – 2026 si provvede con incremento di euro 300.000,00 per ciascuna annualità del
-

triennio 2024 - 2026 della missione 5 'Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali', programma 2 'Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale' - titolo 2 'Conto capitale' dello stato di previsione delle spese del bilancio 2024 - 2026.

3. Per gli esercizi successivi al 2026 all'autorizzazione delle spese di cui ai commi 1 e 2 si provvede con legge di approvazione del bilancio dei singoli esercizi finanziari.

Art. 7 - Entrata in vigore

1. La presente legge entra in vigore il giorno successivo a quello della sua pubblicazione nel Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia.

ALLEGATO B – SCHEDA PER COPERTURA FINANZIARIA PDL “Tutela, valorizzazione, promozione e sostegno alle bande musicali, fanfare, cori e gruppi folk della Lombardia”

(1)	(2)	(3)	(4)	5 (A) QUANTIFICAZIONE SPESA			6 (B) COPERTURA FINANZIARIA				
INTERVENTO	Riferimento PDL art... comma ...	SPESA ex art. 22 lr 34/1978)	Natura spesa CORRENTE / CONTO CAPITALE- Titolo	MISSIONE - PROGRAMMA* MACROAGGREGATO - CAPITOLO	IMPORTO 2024	IMPORTO 2025	IMPORTO 2026	MISSIONE - PROGRAMMA* MACROAGGREGATO - CAPITOLO	IMPORTO 2024	IMPORTO 2025	IMPORTO 2026
<i>Interventi di salvaguardia, valorizzazione, promozione e sostegno</i>	<i>art. 2, comma 1 lettere a), b) c), d), e), f), g), h), i), numero 1), 2), 4), 5) e 6)</i>	no	<i>corrente</i>	<i>Missione 5 'Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali', Programma 2 'Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale'</i>	500.000,00	500.000,00	500.000,00	<i>20.03.205.10365 FONDO SPECIALE PER ONERI RELATIVI A SPESE CORRENTI DERIVANTI DA NUOVI PROVVEDIMENTI LEGISLATIVI</i>	-500.000,00	-500.000,00	-500.000,00
<i>Interventi di salvaguardia, valorizzazione, promozione e sostegno</i>	<i>art. 2, comma 1 lettera i) numero 1), 3) e 7)</i>	no	<i>capitale</i>	<i>Missione 5 'Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali', Programma 2 'Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale'</i>	300.000,00	300.000,00	300.000,00	<i>20.03.205.10725 FONDO SPECIALE PER ONERI RELATIVI A SPESE IN CONTO CAPITALE DERIVANTI DA NUOVI PROVVEDIMENTI LEGISLATIVI</i>	-300.000,00	-300.000,00	-300.000,00